



Comune di Parma



per una Storia del Cinema
29^a edizione

cine d'azegli od'essai

6 novembre - 11 dicembre 2025



Generi in frantumi: la New Hollywood tra rottura e riscrittura

Giovedì 6 novembre - ore 16.30 e 21.00

Il lungo addio

di Robert Altman (1973 - 112')

Giovedì 13 novembre - ore 16.30 e 21.00

Io e Annie

di Woody Allen (1977 - 93')

Mercoledì 19 novembre - ore 16.00

Sam Peckinpah: a portrait

di Umberto Berlenghini (2006, 80')

PROIEZIONE ALL'INTERNO DI PARMA FILM FESTIVAL 2025
ALLA PRESENZA DEL REGISTA UMBERTO BERLENGHINI

Mercoledì 19 novembre - ore 18.00 e 21.00

Pat Garrett & Billy the Kid

di Sam Peckinpah (1973 - 122')

PROIEZIONE ALL'INTERNO DI PARMA FILM FESTIVAL 2025

Rassegna a cura di
Sara Martin
Carlo Ugolotti

INGRESSO GRATUITO

fino a esaurimento posti

Prima Proiezione: ore 16:30 - Versione Originale sottotitolata

con lezione introduttiva a cura dell'Università di Parma

Seconda Proiezione: ore 21:00 - In lingua italiana

con introduzione al film

Giovedì 27 novembre - ore 16.30 e 21.00

Corvo rosso non avrà il mio scalpo!

di Sidney Pollack (1972 - 116')

Giovedì 4 dicembre: ore 16.30 e 21.00

Quei bravi ragazzi

di Martin Scorsese (1999 - 146')

PRESENTAZIONE DEL LIBRO "MARTIN SCORSESE" A CURA
DI LORENZO MARMO

Giovedì 11 dicembre: ore 16.30 e 21.00

American Gigolò

di Paul Schrader (1980 - 117')

Cinema D'Azeglio d'essai

